

SUPLEMENTO PARA FACILITADORES



Gustavo Santos

22.09.2020

Este relatório é fornecido por:

Amorizar Pessoas Consultoria e Treinamento

www.amorizarpessoas.com.br

+55-11-999-726-225

contato@amorizarpessoas.com.br



WILEY

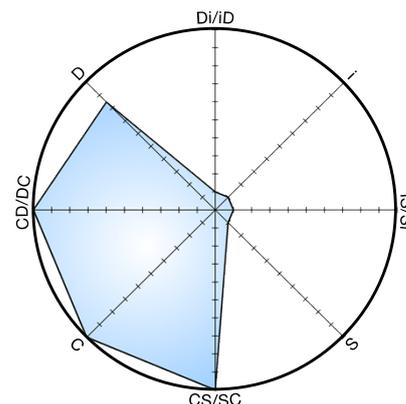


DADOS SUPLEMENTARES PARA GUSTAVO SANTOS, ESTILO C

Este suplemento fornece uma interpretação mais aprofundada do estilo DiSC[®] de Gustavo's, além do instantâneo simples do ponto e sombreado Everything DiSC[®].

1) Escalas DiSC[®] de Gustavo's

A forma do "gráfico de guarda-chuva" à direita mostra as pontuações de Gustavo's nas **oito escalas DiSC**. Um algoritmo proprietário baseado nessas pontuações é usado para calcular o estilo DiSC e a localização dos pontos. Quanto mais perto cada ponto está da borda do círculo, maior será a pontuação de Gustavo's para essa escala. Para obter mais informações sobre essas escalas, consulte o Relatório de pesquisa do Everything DiSC.



2) Itens inesperados para Gustavo's Estilo DiSC[®] C

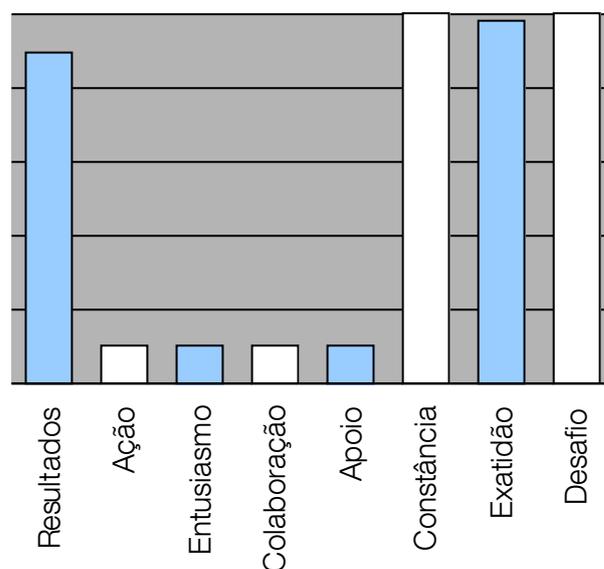
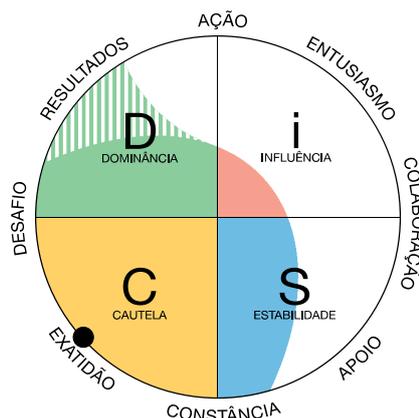
As classificações para os seguintes itens não estão correlacionadas com o estilo C de Gustavo's. Os parênteses mostram a classificação atribuída a cada item em uma escala de cinco pontos.

- Sou sociável (5)*
- Tenho tendência a animar as coisas (5)*
- A exatidão é uma prioridade para mim (1)*
- Sou metódico (1)*
- Início grandes mudanças (5)*

- Faço amigos facilmente (5)*
- Sou muito animado (5)*
- Quero exatidão (1)*
- Prefiro um ambiente quieto e analítico (2)*
- Tenho tendência a ver o que há de melhor nas pessoas (5)*

3) Subescalas de prioridade de Gustavo's

As pontuações nas oito subescalas prioritárias específicas para *Everything DiSC Workplace*[®] são usadas para determinar se Gustavo possui uma ou mais prioridades extras. O sombreado no mapa DiSC abaixo mostra que Gustavo tem **quatro prioridades**: as três normalmente associadas ao estilo C (Constância, Exatidão e Desafio), bem como uma prioridade adicional (Resultados), conforme indicado pelas listras.



O gráfico de barras acima mostra a pontuação de Gustavo's nas **oito escalas de prioridade**, que foram usadas para identificar a prioridade adicional em Resultados.

Definições

Escalas DiSC®: Os itens da avaliação padrão Everything DiSC® são atribuídos a uma das oito escalas do DiSC: D, Di/iD, i, iS/Si, S, SC/CS, C, e CD/DC. Os entrevistados obtêm uma pontuação para cada uma das oito escalas e essas pontuações são usadas para determinar seu estilo DiSC e colocação de pontos. Nosso algoritmo proprietário pesa as pontuações da escala e atribui o estilo DiSC mais apropriado: D, Di, iD, i, iS, Si, S, SC, CS, C, CD, ou DC.

Itens inesperados: São itens de avaliação que um entrevistado classificou de uma maneira que normalmente não está associada ao estilo DiSC dessa pessoa. Por exemplo, quando uma pessoa com um estilo D apoia altamente um item de avaliação "S", isso é inesperado. Do mesmo modo, quando a mesma pessoa dá uma classificação baixa para um item "D", esse resultado também é inesperado. Nós relatamos esses itens nos dados suplementares para ajudá-lo a entender as formas sutis pelas quais as tendências do entrevistado podem diferir de comportamentos típicos do estilo DiSC do entrevistado.

Prioridades: Cada estilo DiSC está correlacionado com três prioridades, como visto em torno do círculo. Os entrevistados sempre receberão as três prioridades associadas ao seu estilo DiSC independentemente das suas pontuações de subescala.

Subescalas prioritárias: Embora cada um dos programas Everything DiSC seja construído na mesma avaliação DiSC básica, cada um tem itens de avaliação adicionais exclusivos desse produto. Esses itens são usados para calcular escalas de prioridade específicas do produto que são usadas para determinar se o entrevistado tem prioridades adicionais. É possível ter uma subescala de alta prioridade em um produto, mas não em outro.

Prioridades adicionais: Cada entrevistado sempre receberá as três prioridades associadas ao estilo DiSC dessa pessoa. No entanto, se um entrevistado tiver uma pontuação elevada em uma ou duas outras subescalas prioritárias, o entrevistado receberá essas uma ou duas prioridades adicionais. Esta não é uma coisa boa ou ruim - ter quatro ou cinco prioridades não é melhor do que ter três. Essas prioridades adicionais simplesmente ajudam a contar a história DiSC do entrevistado com mais precisão.

Perguntas frequentes

P: Qual a diferença entre o gráfico de barras e o "gráfico de guarda-chuva" na página 2?

R: O gráfico de barras na página 2 mostra as pontuações de prioridade, que são específicas para a aplicação do Everything DiSC® que você tirou. O "gráfico de guarda-chuva" é baseado nas oito pontuações da escala DiSC, que são as mesmas para todas as aplicações.

P: Posso ter uma prioridade que está sombreada, mesmo que essa prioridade não pareça muito alta no gráfico de barras?

R: Sim, as três prioridades mais próximas do seu ponto estão sempre sombreadas, independentemente de quão altas sejam as barras correspondentes. Essas três prioridades estão teoricamente correlacionadas com seu estilo DiSC.

P: Minha subescala de prioridade extra é maior que uma ou mais das três subescalas associadas ao meu estilo DiSC. Isso afeta a colocação do meu ponto?

R: Não. A colocação do seu ponto é determinada unicamente pelas suas pontuações nas oito escalas DiSC. As subescalas de prioridade são usadas apenas para determinar se você tem uma prioridade adicional.

P: É possível ter itens inesperados com pontuações altas e baixas?

R: Sim. Seus itens inesperados podem incluir itens com pontuações altas que são tipicamente classificados como menores por pessoas com seu estilo, bem como itens com pontuações baixas que geralmente são classificados como maiores por pessoas com seu estilo.